

**ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ ԱՐՎԵՍՏԻ ՏԵՍՈՒԹՅՈՒՆ, ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ
ԿԱՌԱՎԱՐՈՒՄ**

1. Նախնադարյան հասարակության արվեստի առանձնահատկությունները:
2. Կերպարվեստի սկզբնավորումը Հայկական լեռնաշխարհում: Նոր քարե դարի ժայռապատկերները (մ.թ.ա. 3-րդ - 2-րդ հազարամյակ):
3. Բրոնզեդարյա քանդակագործությունը Հայկական լեռնաշխարհում՝ նյութերը և մոտիվները (Վիշապաքարեր, քարե կուռքեր):
4. Հին Եգիպտոս: Հին թագավորության արվեստը (մաստաբաներ, բուրգեր, սֆինքսներ):
5. Ֆայումյան դիմանկարներ:
6. Արարատյան թագավորության (Ուրարտու) ճարտարապետությունը, քանդակագործությունը և կիրառական արվեստը:
7. Հին Հունաստանի արխայիկ շրջանի արվեստը. կորաներ և կուրոսներ:
8. Հին հունական ճարտարապետական օրդերներ:
9. Վաղ և բարձր դասականության (կլասիկայի) հունական քանդակը (մ.թ.ա. 5-րդ դար. Միրոն, Պոլիկլետոս, Ֆիդիաս):
10. Հելլենիստական արվեստ (աշխարհագրական ընդգրկումը և առանձնահատկությունները):
11. Գառնիի հեթանոսական տաճարի գեղարվեստական հարդարանքը:
12. Գառնիի տաճարին կից բաղնիքի խճանկարը:
13. Միջնադարյան քրիստոնեական արվեստի գաղափարական հիմքերը:
14. Բյուզանդական արվեստի ընդհանուր բնութագիրը:
15. 4-7-րդ դարերի հայկական ճարտարապետական հորինվածքները:
16. Հայկական միջնադարյան որմնանկարչությունը:
17. Հայկական մանրանկարչություն. գլխավոր ուղղություններն ու դպրոցները:

18. Խաչքարերի տեսակները և պատկերագրությունը:
19. Ռոմանական արվեստի առանձնահատկությունները (11–12–րդ դարեր):
20. Գոթական արվեստի զարգացման փուլերը (13–15–րդ դարեր):
21. Վերածննդի (Ռենեսանսի) արվեստի զարգացման փուլերը և նշանավոր արվեստագետները:
22. Բարոկկոյի արվեստի բնութագիրը (17–րդ դար):
23. 17–18–րդ դարերի հայկական կերպարվեստը և Հովնաթանյանների գերդաստանը:
24. Հակոբ Հովնաթանյանը որպես հայկական աշխարհիկ հաստոցային դիմանկարի ժանրային հիմնադիր:
25. Ծովանկարչությունը հայ կերպարվեստում (Հովհաննես Այվազովսկի, Վարդան Մախոխյան, Արսեն Շաբանյան, Շառլ Ադամյան և այլք):
26. Գևորգ Բաշինջաղյանը որպես հայկական ազգային բնանկարի հիմնադիր:
27. Վարդգես Սուրենյանցը և պատմական ժանրի ձևավորումը հայ արվեստում:
28. Եղիշե Թադևոսյան. իմպրեսիոնիզմը և սիմվոլիզմը նրա ստեղծագործություններում:
29. Ռեալիզմը հայ գեղանկարչության մեջ (դիմանկարի և բնանկարի ժանրերում). Փանոս Թերլեմեզյան, Ստեփան Աղաջանյան:
30. Մարտիրոս Սարյան. կյանքը և ստեղծագործական ուղին:
31. Երվանդ Քոչար. տարածությունը գեղանկարչության մեջ («Տարածական նկարչություն») և Քոչարը որպես քանդակագործ:
32. 1960-1970-ական թվականների հայ գեղանկարչությունը և քանդակագործությունը:
33. Սփյուռքահայ արվեստը. Էդգար Շահին, Լևոն Թութունջյան, Արշիլ Գորկի (Ոստանիկ Ադոյան), Ժանսեմ (Հովհաննես Սեմերջյան), Գառգու (Գառնիկ Զուլումյան):

34. 19-րդ դարի երկրորդ կեսի և 20-րդ դարի սկզբի արևմտաեվրոպական ուղղությունները. իմպրեսիոնիզմ, պոստիմպրեսիոնիզմ, մոդեռնիզմ:
35. 19-րդ դարի ռուսական շրջիկ ցուցահանդեսների ընկերության (Պերեդվիժնիկների) դեմոկրատական ուղղվածությունը:
36. Արվեստի կառավարում (Արտ-մենեջմենթ). կառավարման հիմունքները և առանձնահատկությունները:
37. Արվեստի ստեղծագործության ատրիբուցիայի (հեղինակության, վավերականության և թվագրման որոշման) հիմունքները:
38. Արվեստի միջազգային և տեղական աճուրդները:
39. Գովազդը և PR-ը (հասարակայնության հետ կապերը) արվեստի կառավարման գործընթացում:

ԱՌԱՋԱՐԿՎՈՂ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՑԱՆԿ

1. Աղասյան Ա., Հակոբյան Հր., Հասրաթյան Մ., Ղազարյան Վ., Հայ արվեստի պատմություն, Զանգակ-97, Երևան, 2009
2. Առաքելյան Բ., Ակնարկներ Հին Հայաստանի արվեստի պատմության, Երևան, 1976
3. Ավետիսյան Հ., Ավետիսյան Պ., Արարատյան դաշտի մշակույթը մ.թ.ա. 9-6-րդ դարերում, Երևան, 2006
4. Ազարյան Լ., Վաղ միջնադարյան հայկական քանդակը, Երևան, 1975
5. Դավթյան Ս., դրվագներ հայկական միջնադարյան կիրառական արվեստի պատմության, Երևան, 1985
6. Երզնկյան Մ., Արտասահմանյան արվեստի պատմություն, Երևան, 2003
7. Զաքյան Ա., Ակնարկներ հին և միջնադարյան Հայաստանի քաղաքաշինության, Երևան, 1986

8. Հովհաննիսյան Ա., Մենեջմենթի հիմունքներ, Երևան, 2015
9. Մարտիրոսյան Ե., Հայ կերպարվեստի պատմություն, Երևան, գիրք Ա, 1971, գիրք Գ, 1983, գիրք Դ, 1987
10. Ղազարյան Մ., Հայ կերպարվեստը 17-18-րդ դդ գեղանկարչություն, Երևան, 1974
11. Սուքիասյան Ա., Արվեստի մենեջմենթ, Երևան, 2008
12. Տեր-Ներսեսյան Ա., Հայկական արվեստը միջնադարում, Երևան, 1975
13. Матые М. Э., Искусство Древнего Египта, Л-М, 1960
14. Белявский В.А., Вавилон легендарный и Вавилон исторический, М, 1971
15. Искусство Греции, М., 1970
16. История зарубежного искусства, М., 1980
17. История искусства зарубежных стран в 3-х томах, М., 1962-1964
18. Новикова Г., Технологии арт-менеджмента, изд. Дом МГУКИ, 2006
19. Фридлендер М., Об искусстве и знаточестве, 2001
20. Виппер Б., Статьи об искусстве.-М., Искусство, 1970
21. Бернсон Бернارد, Живописцы итальянского Возрождения, Б.С.Г.-Пресс, 2006